

$\text{♩} = 138$

**A**

Flutes 1,2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Oboes 1,2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Clarinets 1,2 *f* *mp* (sim.)

Contra Bassoons 1,2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Horns 1,2 *f* *mp* *mp* (sim.)

Trumpets 1,2 *f* *mp* (sim.)

Trombones 1,2 *f* *mp* (sim.)

Violins I 1-8 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Violins II 1-6 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Violas 1-4 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Celli 1-4 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Basses 1,2 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vibraphone *f*

Solo Guitar (accompany/fill freely)

Voice (freely) adieu lé-zards a - dieu cor-beaux bon - soir

Fl 1, 2  
 Ob 1, 2  
 Cl 1, 2  
 CBsn 1, 2  
 Hrn 1, 2  
 Tpt 1, 2  
 Trb 1, 2  
 Vln I 1-8  
 Vln II 1-6  
 Vla 1-4  
 Cel 1-4  
 Bs 1, 2  
 Vib  
 Guit  
 Voc

les hommes et vous les veaux tout est à re-com-men-cer quand vous gueu-lez comme des

**B**

Fl 1, 2  
Ob 1, 2  
Cl 1, 2  
CBsn 1, 2  
Hrn 1, 2  
Tpt 1, 2  
Trb 1, 2  
Vln I 1-8  
Vln II 1-6  
Vla 1-4  
Cel 1-4  
Bs 1, 2  
Vib  
Guit  
Voc

20 25

*f* *mf* *ff* *mp* *sim.*

dam - nés je sais bi - en que tout

30

Fl 1,2

Ob 1,2

Cl 1,2

CBsn 1,2

Hrn 1,2

Tpt 1,2

Trb 1,2

Vln I 1-8

Vln II 1-6

Vla 1-4

Cel 1-4

Bs 1,2

Vib

Guit

Voc

s'effondre      chaque jour et chaque nu - it      que je n'ai plus ri - en      à at - ten - dre      et que tout ce

35

C

Fl 1, 2: *f* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Ob 1, 2: *f* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Cl 1, 2: *f* (measures 40-45), *mp* (measures 46-48)

CBsn 1, 2: *f* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Hrn 1, 2: *f* (measures 40-45), *mp* (measures 46-48)

Tpt 1, 2: *f* (measures 40-45), *mp* (measures 46-48)

Trb 1, 2: *f* (measures 40-45), *mp* (measures 46-48)

Vln I 1-8: *ff* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Vln II 1-6: *ff* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Vla 1-4: *ff* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Cel 1-4: *ff* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Bs 1, 2: *ff* (measures 40-45), *mf* (measures 46-48)

Vib: *f* (measures 40-45)

Guit: *f* (measures 40-45)

Voc: *qui s'en-suit* (measures 40-41), *c'est de sa-vo-ir* (measures 42-43), *que je suis dupe* (measures 44-45), *les soi - rs* (measures 46-48)



**D**

55 60

Fl 1,2

Ob 1,2

Cl 1,2

CBsn 1,2

Hrn 1,2

Tpt 1,2

Trb 1,2

Vln I 1-8

Vln II 1-6

Vla 1-4

Cel 1-4

Bs 1,2

Vib

Guit

Voc

dre mais pour tou - jours tout lais-ser rien ne peut re - com - mencer

65 70

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf*

Cl 1,2 *mp* (sim.)

CBsn 1,2 *mf*

Hrn 1,2 *mp*

Tpt 1,2 *mp* (sim.)

Trb 1,2 *mp* (sim.)

Vln I 1-8 *mf*

Vln II 1-6 *mf*

Vla 1-4 *mf*

Cel 1-4 *mf*

Bs 1,2 *mf*

Vib

Guit

Voc

adieu vantard adieu sa-laud bon - soir crétin et toi le veau

Fl 1,2  
 Ob 1,2  
 Cl 1,2  
 CBsn 1,2  
 Hrn 1,2  
 Tpt 1,2  
 Trb 1,2  
 Vln I 1-8  
 Vln II 1-6  
 Vla 1-4  
 Cel 1-4  
 Bs 1,2  
 Vib  
 Guit  
 Voc

75 80 75 80

c'est moi qui ai com-men-cé quand je gueu-lais comme un dam - né

Fl 1,2

Ob 1,2

Cl 1,2

CBsn 1,2

Hrn 1,2

Tpt 1,2

Trb 1,2

Vln I 1-8

Vln II 1-6

Vla 1-4

Cel 1-4

Bs 1,2

Vib

Guit

Voc

85

90

85

90

comme un dam - né

comme un dam - né

comme un

Fl 1,2

Ob 1,2

Cl 1,2

CBsn 1,2

Hrn 1,2

Tpt 1,2

Trb 1,2

Vln I 1-8

Vln II 1-6

Vla 1-4

Cel 1-4

Bs 1,2

Vib

Guit

Voc

dam - né