

NOTE: concert score
there are no key signatures
accidentals apply to measure and octave only

06 SANS FIN
words and music
by Michael Mantler

Copyright © 2016 by Michael Mantler
Publisher: Ernste Musik
All Rights Reserved

A ♩ = 110

5 10 15

encore une fois des mots des mots bizarres c'est quoi ça pro - ces-sus de paix feuille de route

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

vibraphone

Voc 20 25

bouclier dé-fen-sif des o-pé-rations comme pluie d'été plomb dur-ci pilier de dé-fense

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

30 35 40 45

Voc
bordure pro- tectrice dôme de fer trêve hu- ma- ni- taire _____ cessez le feu durable _____ pour la paix _____ ja - mais _____

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mp

B1

♩ = 104

B2

50 55 60

Voc

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

malgré la brève trêve les frappes ont con-ti-nué la journée

p

p

p

p

p

mp

mp

mp

mp

mp

p

p

p

p

p

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

C $\text{♩} = 104$

Voc 65 70 75
encore une fois très meur-tri - ère des écoles bom-bardées des paysages de désolation le ces-sez - le - feu a ex-

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

p *mf*

D ♩ = 110

Voc 80 85
piré on ne pro - lon-ge-ra-it pas la trêve ils se ré-veillent dans un cauchemar de ruines

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mf

mp

mp

mp

5
4

5
4

90 95

Voc

dé-vas-tation des tiges d'acier des piliers dres-sés vers le ciel comme des é-pines

Tpt

3 6 4 4

Fl

Ob

mf

Cl

mf

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

3 6 4 4

E1

100

105

110

Musical score for E1, measures 100-110. The score includes staves for Voc, Tpt, Fl, Ob, Cl, Bcl, Frh, Tub, Vln1, Vln2, Vla, Cel, Bs, Vib/Mar, and Pno. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (mf), and articulation marks.

E2

115 120

Voc le sol dé-fon-cé des maisons é-ven-trées si-rènes d'a - lerte fra - cas des bombes

Tpt

Fl *mp*

Ob

Cl *mp*

Bcl

Frh

Tub

Vln1 *mp*

Vln2 *mp*

Vla *mp*

Cel *mp*

Bs *mp*

Vib/Mar

Pno

F ♩ = 114

130

Voc

ter - reur

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mf

f

f

(pizz.)

marimba

(freely / ad lib)

G

Voc

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

Voc
on ne négocie - ra pas sous les bombes mais un cessez - le feu n'est qu'une longue _____ pause

Tpt

Fl

Ob

Cl
mp

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

145
Voc en attendant le prochain accès de violence une trêve bri-sée dans le sang 150

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

H $\text{♩} = 114$

Voc 155 160

l'équation mortifère a-gression repré-sailles ce cycle infernal SOLO (ad lib.)

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mf

(arco) mf

vibraphone

Voc

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1
sim.

Vln2
sim.

Vla
sim.

Cel
sim.

Bs

Vib/Mar

Pno

Detailed description: This page of a musical score, numbered 165, contains 14 staves. The top staff is for the Vocalist (Voc) and is mostly empty. The Trumpet (Tpt) staff has a melodic line with some rests. The Flute (Fl), Oboe (Ob), and Clarinet (Cl) staves are empty. The Bassoon (Bcl), French Horn (Frh), and Tuba (Tub) staves have a similar melodic line. The Violin 1 (Vln1), Violin 2 (Vln2), Viola (Vla), and Cello (Cel) staves are marked 'sim.' and have a melodic line. The Bass (Bs) staff has a melodic line. The Vibraphone/Maracas (Vib/Mar) and Piano (Pno) staves have a complex, rhythmic accompaniment.

This musical score page, numbered 170, features a variety of instruments. The vocal line (Voc) is mostly silent. The trumpet (Tpt) part has a melodic line with some rests. The woodwinds (Fl, Ob, Cl) are silent. The brass section (Bcl, Frh, Tub) has active parts, with the tuba (Tub) playing a rhythmic pattern. The string section (Vln1, Vln2, Vla, Cel, Bs) has active parts, with the violins (Vln1, Vln2) playing a melodic line and the violas (Vla) and cellos (Cel) playing a rhythmic pattern. The percussion (Vib/Mar) and piano (Pno) parts are also active, with the piano playing a complex rhythmic pattern.

175



180

Voc

entretemps l'eau sale arme anti - émeute pu -

Tpt
(as is)

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

f *sim.*

f *sim.*

f *sim.*

f *sim.*

f *sim.*

185

Voc

nition collective un camion blanc passe projette un liquide mystérieux _____ pestilentiel tout est imprégné - é

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

190 195

Voc
personne ne traîne plus dans les rues la vie encore plus insupportable humiliante qui sommes nous

Tpt

Fl
mf *mp*

Ob
mf *mp*

Cl
mf *mp*

Bcl
mf *mp*

Frh

Tub

Vln1 *mp*

Vln2 *mp*

Vla *mp*

Cel *mp*

Bs *mp*

Vib/Mar

Pno

J

♩ = 114

200

205

Voc
pour qu'on nous traite comme des rats

Tpt

Fl
mp

Ob
mp

Cl
mp

Bcl
mf

Frh
mf

Tub
mf

Vln1
mp

Vln2
mp

Vla
f

Cel
f

Bs
(pizz.)

Vib/Mar
marimba

Pno
(freely / ad lib)

This musical score page, numbered 210, contains the following parts:

- Voc:** Vocal line, currently silent.
- Tpt:** Trumpet line, currently silent.
- Fl:** Flute line, currently silent.
- Ob:** Oboe line, currently silent.
- Cl:** Clarinet line, currently silent.
- Bcl:** Bass Clarinet line, active with a melodic line.
- Frh:** French Horn line, active with a melodic line.
- Tub:** Tuba line, active with a melodic line.
- Vln1:** Violin 1 line, currently silent.
- Vln2:** Violin 2 line, currently silent.
- Vla:** Viola line, active with a melodic line.
- Cel:** Cello line, active with a melodic line.
- Bs:** Bass Drum line, active with a rhythmic pattern.
- Vib/Mar:** Vibraphone/Maracas line, active with a rhythmic pattern.
- Pno:** Piano line, active with a complex accompaniment.

K1

K2

215

220

225

Voc

ils n'ont plus d'endroit où vivre meme dans un décor déjà gris cataclysmique et encore encore ils recom - mencent raids aériens un déluge de roquettes armes

Tpt

Fl

mf

mp

Ob

mp

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

mf

Vln2

mf

Vla

mp

Cel

mp

Bs

Vib/Mar

Pno

(as is)

230 235 240

Voc meurtrières et dévastatrices grondement des chars tirs d'artillerie maisons ra - sées nuages de fumée des images d'en - fants mas - sacrés

Tpt

Fl

Ob

Cl *mp*

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

L $\text{♩} = 110$

245

250

255

260

Voc

Tpt

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Bcl

Frh *mf*

Tub *mf*

Vln1 *mf*

Vln2 *mf*

Vla *mf*

Cel *mf*

Bs *(arco) mf*

Vib/Mar

Pno

vibraphone

M ♩ = 114

265

270

Voc
com-ment le pré-ser-ver le sang des in-no-cents [plus d'endroit où vivre]

(freely)

Frlh
mf

Tub
mf

Vln1
mp *mp* sim.

Vln2
mp *mp* sim.

Vla
mp *mp* sim.

Cel
mp *mp* sim.

Bs
mf

Vib/Mar

Pno

Voc [des enfants massacrés] [des journées sanglantes] [des nuits meurtrières]

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

Voc [on pourrais pas avoir la paix?] [avoir la paix?] avo - ir la paix?

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

N2

285 290 295

Voc

la guerre s'est achevée sans vainqueur

Tpt

Fl

mf

Ob

Cl

Bcl

mp

Frh

Tub

mp

Vln1

mp

Vln2

mp

Vla

mp

Cel

mp

Bs

mp

Vib/Mar

Pno

300 305

Voc des pertes colossales des paysages de désolation des milliers morts des milliers blessés mais des voix s'élèvent pour regretter de ne pas avoir fini le travail

Tpt

Fl

Ob *mp*

Cl *mp*

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

O1

♩ = 104

310

315

Voc

comme si l'on pou-vait en fi - nir

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

mp

mf

mf

mp

mp

sim.

(accompany ad lib - sparsely)

320 325 330

Voc

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

O₂

335

340

accelerate to: ♩ = 126

P

345

Voc

dis-cours ni-hi-liste qui promet de punir un ennemi in-vi-sible

Tpt

Fl

mp

mf

Ob

mp

mf

Cl

mp

mf

Bcl

mp

mf

Frh

mf

Tub

mf

Vln1

mp

mf

Vln2

mp

mf

Vla

mp

mf

Cel

mp

mf

Bs

mp

mf

Vib/Mar

mf

Pno

(as is)

mf

350 355

Voc
la haine gran-dis - sante qui se li - bère dé - fer - le - ment de haine l'histo - ire se ré-pète

Tpt

Fl

Ob

Cl

Bcl

Frh

Tub

Vln1

Vln2

Vla

Cel

Bs

Vib/Mar

Pno

360 365 370

Voc

on ne voit pas de fin pas de fin jamais de fin

Tpt

Fl

mp

Ob

mp

Cl

mp

Bcl

mp

Frh

mp

Tub

mp

Vln1

mp no vibrato

Vln2

mp no vibrato

Vla

mp no vibrato

Cel

mp no vibrato

Bs

mp no vibrato

Vib/Mar

mp no vibrato

Pno