

SONGS 1

from *Songs and One Symphony* (ECM 1721, 1993)  
(new versions of songs from *Many Have No Speech* - WATT/19, 1987)  
words by Ernst Meister

Copyright © 1987/1993 Michael Mantler  
Publisher: Ernste Musik  
All Rights Reserved

OPENING

trumpet  $\text{♩} = 96$

guitar

piano (play freely / floating)

violin 1 *mf* *f*

violin 2 *mf* *f*

viola *mf* *f*

cello *mf* *f*

bass *mf* *f*



15

SO WEIT

20

voc a - m Ende sagt von zwei - en — der ei - ne noch

tpt

guit (play freely / fill)

vib

pno (play freely / fill)

vn1 *f* *mp* *f*

vn2 *f* *mp* *f*

via *f* *mp* *f*

cel *f* *mp* *f*

b *f* *mp* *f*

25 30

voc  
 ich hab dich ein-gelebt in die Verlassenheit am En-de sagt von zwei-en der an-der - e noch sieh al-les Na - he ist so - weit

wdwds

tpt

trb

guit

vib

pno

vin1

vin2

via

cel

b

*f mp f mp f mp f*

32 35

AUF EWIG

voc  
 so - weit zum - Leben ver - hält sich - Leben - nichts aus - ser - dem - das - An - der - e -

wdwds

tpt

trb

guit

vib

pno

vin1

vin2

via

cel

b

*mp f mp f mp f mp f*

40 45

voc  
 — ist dort wo man nichts — nichts ge - denk auf e - wig —

wdwds

tp

trb

guit

vib

pno

vn1  
*mp*

vn2  
*mp*

via  
*mp*

cel  
*mp*

b  
*mp*

INTERLUDE

50 55

wdwds

trb

guit  
 SOLO (Am / Aeolian) (F#m / Dorian) 2 2 (F#m / Dorian)

pno  
 (Am / Aeolian)  
 (play freely / fill)

vn1  
*mf*

vn2  
*mf*

via

cel  
*mf*

b  
 (play freely / pizz.)

wdwds

trb

guit (Em / Aeolian) (C#m / Dorian) 2 2 (C#m / Dorian)

pno (Em / Aeolian) (C#m / Dorian) (play freely / fill)

vl n1

vl n2

via

cel

b

==

==

NICHTS WEITER

voc

wie es ei-ner ge-dacht hat Sterben sich drehn von der Sei-te der Er-fah-rung auf die der Lee-re un-ge-ängs-

wdwds

tp

trb

guit SOLO ends

vib

pno

vl n1 *f* *mp* *f* *mp*

vl n2 *f* *mp* *f* *mp*

via *f* *mp* *f* *mp*

cel *f* *mp* *f* *mp*

b (arco) *f* *mp* *f* *mp*

65 70

NICHTS DUNKLERES DENN DAS LICHT

75  $\text{♩} = 86$  80

voc tet ein Wech-sel der Wange nichts wei - ter und was

wdwds

tpt

trb

guit

vib

pno

vin1

vin2

via

cel

b

(play freely / pizz.)



voc will die - se Sonne uns was spring\_ aus en - ger Pfor - te\_

tpt

trb

guit

vib

pno

vin1

vin2

via

cel

b

85

voc je - ner gros - sen Glut ich weiss nichts dunk - ler - es denn das Licht

tpt

trb

guit

vib

pno

vl n1

vl n2

via

cel

b

**SONGS 3**

from *Songs and One Symphony* (ECM 1721, 1993)  
(new versions of songs from *Many Have No Speech* - WATT/19, 1987)  
words by Ernst Meister

Copyright © 1987/1993 Michael Mantler  
Publisher: Ernst Musik  
All Rights Reserved

**MERK, JETZT**

♩ = 88

musical score for the first system of 'MERK, JETZT'. It features a vocal line with lyrics: 'merk jetzt scheint nichts doch fremd sind einander nicht deine Hände die selber nichts wissen vom Greifen jenen'. The score includes parts for trumpet (tpt), violin 1 (vln1), violin 2 (vln2), viola (via), cello (cel), and bass (b). The tempo is marked as quarter note = 88. A rehearsal mark 95 is present. Dynamics include *mp*, *mf*, and *mp*. A '(play freely)' instruction is under the trumpet part.

musical score for the second system of 'MERK, JETZT'. It features a vocal line with lyrics: 'der tot ist hat es gewundert jenseits vom Schlafe was aber ist eine Vernunft geht durch die heißen Gräser gott'. The score includes parts for trumpet (tpt), violin 1 (vln1), violin 2 (vln2), viola (via), cello (cel), and bass (b). Rehearsal marks 100 and 105 are present. Dynamics include *mf*, *mp*, and *mp*.

X1 ♩ = 184 (115)

voc  
los

tpt

trb

guit  
(play freely / SOLO)

vib

pno

vin1  
mp

vin2  
mp

vla  
mp

cel  
f

b  
f

mp

ALLES SCHEINT RAND (120) (125)

♩ = 88

voc  
alles scheint Rand trotz unendlich der Tiefe an dem sich Verwesung wie Schimmel ansetzt mir graut im Hir-ne\_\_\_\_\_ erscheinend die Wimpern

tpt

vin1  
mp mf

vin2  
mp mf

vla  
mp mf

cel  
mf

b  
mf



voc *ganz weiss und vor den Au - gen un-königlich Purpur in der Ge-gend zu hö-ren ein Lied\_\_\_\_ oh - ne Ton\_\_\_\_*

tpt

vln1 *mp mf mp*

vln2 *mp mf mp*

vla *mp*

cel *mp*

b *mp*

(135) X2 ♩ = 184 (140)

voc

trb *mf mp*

guit *(play freely / SOLO)*

vib *mp*

pno *mp*

vln1 *mp*

vln2 *mp*

vla *mp*

cel *f mp*

b *f mp*

DEN ATEM AUSGETAUSCHT

♩ = 88

150

voc: den A - tem aus - ge - tauscht wirk - lich jetzt schö - nes Nun die Luft

tpt: *mf*

vin1: *mp* *mf* *mp*

vin2: *mp* *mf* *mp*

via: *mp* *mf* *mp*

cel: *mf* *mp* *mf* *mp*

b: *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

155 160

voc: steht still ver - las - sen nicht und nicht ver - säu - men was Beteu - er - ung war Geräusch der

tpt: *mf*

vin1: *mp* *mf* *mp*

vin2: *mp* *mf* *mp*

via: *mp* *mf* *mp*

cel: *mp* *mf* *mp* *mf*

b: *mp* *mf* *mp* *mf*

165 168 X3 ♩ = 184

voc: Ö - de ich hab dir das Meine um - sonst ge - sagt und so rede ein Je - des das Sei - ne um - sonst

tpt: *mf*

trb: *mf*

guit: (play freely / SOLO)

pno: *mp*

vin1: *mp*

vin2: *mp*

via: *mp*

cel: *mp* *f*

b: *mp* *f*

trb

guit

pno

vln1

vln2

via

cel

b

175

180

*mp*

(play freely / SOLO)

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

==

VIELE HABEN KEINE SPRACHE

185

♩ = 76

190

trb

guit

pno

vln1

vln2

via

cel

b

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

bass clarinet

wdwds

trb

guit

vib

pno

cel

b

195

200

wdwds

trb

guit

vib

pno

cel

b

205

210

215

220 225

voc  
vie - - le \_\_\_\_\_ haben kei-ne Sprache\_

wdwds  
trb  
guit  
vib  
pno  
vln1  
vln2  
via  
cel  
b

230 235 240

voc  
- wär ich nicht\_\_ selbst\_\_

wdwds  
trb  
guit  
vib  
pno  
vln1  
vln2  
via  
cel  
b

245 250

voc  
satt von E - lend ich be-weg-te die Zu -

wdwds

trb

guit

vib

pno

vn1

vn2

via

cel

b

255 260

voc  
nge nicht

wdwds

tpt

trb

guit

vn1

vn2

via

cel

b